

Por una cultura
popular



ASOCIACIÓN
CULTURAL

AL ALBA

www.asociacionalba.es

XLII JORNADAS CULTURALES

Los valores que nos unen

DESDE 1982 UNIENDO BARRIO Y CULTURA



**DE 21 DE MAYO A
7 DE JUNIO DE 2026**



PROGRAMA

XLII JORNADAS CULTURALES. Mayo 2026

JUEVES, 21 DE MAYO

17.30 h. **NUESTROS NUEVOS GRUPOS: BAILE EN LÍNEA**



El Baile en Línea es una excelente forma de ejercicio aeróbico que mejora la flexibilidad, el equilibrio y la agilidad mental. Es una actividad muy social que está adaptada a todas las edades. En este primer año de actividad en la asociación hemos conseguido formar un gran grupo. Aparte de pasarlo bien, movemos todo el cuerpo, es muy animado y uno se olvida de todo: bailando se alegra el corazón

19.00 h. **NUESTROS NUEVOS GRUPOS: DANZA ESPAÑOLA**



Danza Española y Flamenco es desde este curso una nueva actividad dentro de la asociación y ha arrancado con mucha fuerza con la formación de tres grupos. En las clases trabajamos la coordinación el estilo y la musicalidad a través de las coreografías. Nos hace activar la mente y a poner todos los sentidos en el baile.

VIERNES, 22 DE MAYO

18.00 h. ANUNCIO SONORO: BATUCADA “LA CLANDESTINA”

Somos una batucada de Aravaca autogestionada por sus miembros. Se formó con otro nombre después de la pandemia y, tras varios años de aprendizaje y quedarnos sin director, empezamos a gestionar los ensayos y el funcionamiento autónomo de la batucada.



18.30 h. ARRANQUE DE LAS XLII JORNADAS CULTURALES CON “LA SONORA REFRESCANTE”

La Charanga La Sonora Refrescante (Etim. La sonora glu glu glu) es un grupo formado por unos señor@s sostenidos con unos buenos arpegios, que han ido creciendo en nuestra Asociación a base de repeticiones y partichelas, dando dando la nota, alguna veces disonante otras dulce, pero sin darse a la fuga, y que no tienen mucho de pianissimo, sino, todo lo contrario fuerte y que se lo han ido glisando poco a poco hasta



llegar al calderón que conforma hoy en día La Sonora Refrescante.

20.00 h. NUESTRAS ACTIVIDADES: GRUPO DE GIMNASIA DE MANTENIMIENTO

El grupo de gimnasia de mantenimiento o terapéutica, lleva ya un lustro funcionando y dirigido por Pilar González. Nos animan a participar, a hacer gimnasia para tener mejor calidad de vida. “Si mueves las piernas, mueves el corazón”, dicen. Están los martes y miércoles.



SÁBADO, 23 DE MAYO

18.00 h. **EXHIBICIÓN DEL GRUPO “AERÓBIC MAÑANA”**



Las clases de aeróbic y fitness están dirigidas a todo tipo de personas adaptándose a diferentes edades y niveles de condición física. Se realizan los lunes y jueves en un ambiente dinámico, motivador y muy divertido. Las clases están enfocadas en mejorar la coordinación, la resistencia cardiovascular, la movilidad y el bienestar general.

El objetivo principal de estas clases es fomentar hábitos de vida saludables, mejorar la condición física y sobre todo disfrutar del ejercicio en grupo en un entorno cercano y lleno de alegría. Nuestra monitora Rosa Asensio lleva ya varios cursos con nosotras y estamos encantadas con ella.

20.00 h. **GRAN CONCIERTO EN LA ASOCIACIÓN: BIG BAND AND THE VAN?**



El origen del Grupo BIG BAND (AND THE VAN) parte de la charanga de la asociación. La inquietud musical de muchos de sus músicos les hizo crear este fabuloso grupo de música de más de veinte personas que intercalan de forma magistral, piezas de jazz, rock y rythm & blues.

Ensayan todos los martes a partir de las 8.30 de la tarde y sus sesiones duran más allá de las 11 de la noche en muchas ocasiones. El esfuerzo de todo el año de estos músicos se ve recompensado con conciertos como este dirigidos a la asociación, al barrio.

DOMINGO, 24 DE MAYO

11.00 h. INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DE PINTURA Y ARTESANÍA DE LA A.C. AL ALBA

El taller de Pintura es uno de los que tienen más solera en la asociación. Si os gusta pintar y queréis empezar a compartir con nosotros vuestro arte, aquí encontraréis un grupo acogedor, un colectivo tranquilo donde se unen pinceles y amistades. Nuestras clases dirigidas por Carmen Morlesín son: lunes de 5 a 7 tarde y miércoles de 10 a 12. Animaros a poner color a la vida.



Este año la exposición es más amplia. Alumnas y alumnos han trabajado mucho y hay más obra que nunca. Esperamos que os guste.

13.30 h. VERMUT CONCIERTO “LA SONORA REFRESCANTE”



La charanga “La Sonora Refrescante” se creó a mediados de los años 80 para cubrir un hueco musical dentro de la estructura de la asociación. En esos tiempos había que ensayar en unos incómodos barracones con el ilustre Enrique Monleón, gran instrumentista y profesor de instrumentos de metal.

La actual charanga está compuesta por cerca de 20 músicos repartidos entre las diferentes cuerdas. Los ensayos se realizan en el salón los lunes de 20.30 h. a 22.00 h. y son dirigidos por Óscar de la Osa.

La Sonora Refrescante se ha convertido en un referente social en el barrio donde participa en multitud de eventos solidarios.

LUNES, 25 DE MAYO

17.30 h. **EXHIBICIÓN DEL GRUPO “AERÓBIC TARDE”**



Aeróbic Tarde está dirigido por Loli Sen, pionera en esta actividad desde hace ya 27 años. Se inició un verano “a lo tonto” creando una actividad diferente y adaptada a todo tipo de edades pasando por diferentes etapas. Primero con coreografías preparadas por ella, después las batucas y ahora con las zumbas. La actividad se realiza los lunes y martes y también se hace musculación con pesas, palos, suelo, etc. todo ello amenizado con buena música y así consiguen estar en buena forma física y mental. La risa sobre todo no puede faltar.

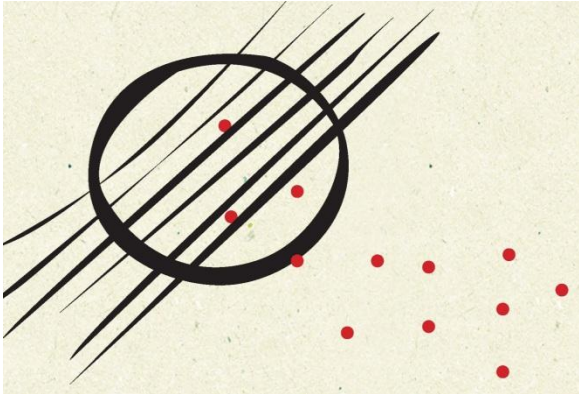
19.00 h. **CINE FORUM EN AL ALBA: “MUDANZAS DEBUTI”**
César Martínez Herrada.



Película que narra en clave de comedia dramática la lucha de un grupo de amigos en Vallecas contra un desahucio. La trama se desarrolla en un verano madrileño, destacando temas de amistad, música y compromiso social. Habrá un debate al finalizar la proyección y contaremos con la presencia del director de la película CÉSAR MARTÍNEZ HERRADA.

MARTES, 26 DE MAYO

18.00 h. **FLAMENCO CON VÍCTOR, EL MAMI Y ÁNGEL DE LA MORENA: HISTORIA SOCIAL DEL FLAMENCO.**



«El flamenco no se aprende en una academia, se canta con faltas de ortografía»
En las letras del flamenco hay un poso de rebeldía fruto de un origen de persecución y marginación. Arte oral, preservado durante mucho tiempo en el seno de las grandes dinastías andaluzas, se ha transmitido de generación en generación fundamentalmente en el ámbito familiar y en el barrio.

El flamenco es un claro ejemplo de cómo el multiculturalismo puede dar lugar a expresiones artísticas únicas y ricas. A lo largo de su historia, el flamenco ha sido influenciado por diversas culturas y a su vez ha influenciado a otras formas de música y danza en todo el mundo. Hoy en día el flamenco sigue siendo un arte vivo y en constante evolución que ha traspasado fronteras y ha sido adoptado y adaptado por artistas de diferentes orígenes.



EL MAMI

Esta tarde tenemos el honor de contar con Victor Jiménez que nos hablará sobre los orígenes populares de este arte y contaremos nada más y nada menos que con el gran guitarrista El Mami acompañado por la voz de Ángel de la Morena.
¡UN LUJO!

19.30 h. **CONCIERTO DE MÚSICA ANTIGUA:**
LOS TONOS HUMANOS. Beatriz de la Banda, Laura Fernández y Xosé Saqués.



PROGRAMA

- Esperar, sentir, morir. Juan Hidalgo (1614-1710)
- Folías Gaspar Sanz (1640-1710)
- La verdad de Perogrullo. José Marín (1618-1699)
- No sé yo cómo es. José Marín
- Ojos, pues de desdeñáis. José Marín
- El agua del llanto. Solo de Miserere (Juan Hidalgo)
- Fuego, fuego, agua, agua. Solo al Santísimo. (Sebastián Durón, 1660-1716)
- Al son de los arroyuelos. Anónimo, siglo XVII /Lope de Vega, La Dorotea, Acto II Escena III)
- Peinándose estaba un olmo. Juan Hidalgo
- Canarios Gaspar Sanz
- Ay, que me río de Amor. Juan Hidalgo

LAURA FERNÁNDEZ: Soprano madrileña, realiza sus estudios superiores en la Escuela Superior de Canto de Madrid. Profesora de canto en la RESAD. Colabora habitualmente con la compañía de danza La Phármaco, ha realizado trabajos audiovisuales con el cineasta británico Tom Skipp, ha participado en teatro clásico como cantante, y en montajes cinematográficos con diferentes estilos de música. Su objetivo primordial es dotar a todos sus proyectos de una expresividad personal y sincera, buscando la teatralidad.

BEATRIZ DE LA BANDA: Guitarrista, musicoterapeuta, Intérprete de instrumentos antiguos de cuerda pulsada como la guitarra barroca y el laúd renacentista o la vihuela. Sus programas se centran en la conexión de la música con la poesía y el teatro de los siglos XVI y XVII. Se ha formado en el Conservatorio Superior de Música de Madrid. Realiza conciertos con grupos de música antigua, (Petarca Ensemble, Angelicata Consort, Malebolge y Cordis Deliciae, entre otros) con los que ha participado en numerosos Festivales de Música Antigua, en escenarios nacionales e internacionales. Fue directora de la Escuela de Adultos "Al Alba" y siempre ha estado ligada a nuestra asociación.

XOSÉ SAQUÉS: Batería, percusionista, ilustrador, graduado superior en Artes Escénicas en la especialidad de Escenografía por la Real escuela Superior de Arte Dramático de Madrid. Como escenógrafo e iluminador, ha participado en montajes para el Auditorio Conde Duque de Madrid, el Círculo de las Artes de Lugo o la Fundación Juan March de Madrid, Corral de comedias de Alcalá de Henares, etc.

MIÉRCOLES, 27 DE MAYO

17.30 h. **EXHIBICIÓN DEL TALLER “CUSTOMIZA TU ROPA”**



En este taller no solo cosemos sino que creamos, transformamos y damos una segunda vida a prendas que estaban aburridas en el armario dándoles un aire divertido a la vez que entre todas aportamos un buen ambiente. Tenemos sitio para ti en el taller. Vente con nosotras y verás que todo será coser y cantar.

18.15 h. **ACTUACIÓN DEL GRUPO DE CASTAÑUELAS**



El grupo de Castañuelas cada vez va creciendo más y tiene más aficionados.

En nuestras clases trabajamos diferentes toques con una amplia variedad de músicas y eso nos lleva a trabajar la musicalidad y la concentración.

Este año hemos abierto un nuevo grupo que cada vez viene con más fuerza.

19.30 h. **TARDE DE COROS: CORO AL ALBA**

El Coro Al Alba fue fundado en 1988, como una de las actividades de la Asociación Cultural Al Alba. Es un coro polifónico cuyo objetivo es extender el conocimiento, el interés y el disfrute de la música coral así como el de apoyar la participación social y cultural del barrio. Su director Miguel del Castillo García-Pablos, lo dirige desde el año 2022. Han participado en dos misas transmitidas por RTVE 2, y participado durante 15 años en el Acto de inauguración de "Vallecas Calle del Libro", así como la colaboración en actos organizados por Amnistía Internacional. Miguel del Castillo García-Pablos nace en Madrid, donde obtiene el título profesional de piano. Es licenciado en Musicología y Diplomado en Magisterio Musical.

TARDE DE COROS: CORO CARPE DIEM

El Coro Carpe Diem es un conjunto mixto y polifónico dirigido por María José Herrero, una profesional con amplia experiencia como profesora de canto, intérprete de musicales. Su repertorio abarca desde los clásicos litúrgicos hasta piezas modernas y de musicales. Cuenta además con capacidad instrumental variada, interpretada por algunos miembros del coro que, en ocasiones, acompaña a la polifonía vocal. María José Herrero, segoviana de nacimiento y madrileña de adopción, es licenciada en psicopedagogía y maestra de educación musical e infantil

JUEVES, 28 DE MAYO

17.30 h. **TARDE DE VARIEDADES CON “LA EDAD DE ORO”**



Este grupo lo integran unas veinte personas todas ellas jubiladas y con un extraordinario historial de actuaciones por toda la Comunidad de Madrid. Llevan ya muchos años juntos y son parte histórica de nuestras Jornadas Culturales. Son casi, casi de la familia. Actualmente tienen los ensayo en nuestra asociación los miércoles por la tarde.

20.00 h. **GRUPO DE CLARINETES “EL MOLINO DE ÉBANO”**



Grupo de clarinetes amateur dirigido por Laura Villa. Se forma en 2014 y desde entonces ha ido creciendo tanto en número de clarinetistas como en calidad de la agrupación.

Actualmente cuenta con la participación de 15 clarinetes con dos clarinetes bajos y 13 sobranos.

El repertorio consiste en arreglos de música clásica además de algunas piezas más modernas del repertorio jazzísticos o de música latinoamericana.

VIERNES, 29 DE MAYO

17.30 h. GRAN SESIÓN DE “SEVILLANAS” EN AL ALBA

La actividad de las sevillanas, es buena porque es dinámica, y se mueve todo el cuerpo, haciendo coordinación entre manos y pies. A la vez que bailas te estás comunicando con otros compañeros.



Lo más importante es que nos encanta enseñarlas, y sentimos pasión y entusiasmo, y ver como poco a poco cada persona va superándose a si misma. Esta actividad que cuenta con tres grupos está dirigida desde hace ya muchos años por Joaquina y Merche

20.00 h. CONCIERTO MÚSICA IRLANDESA: CARRICKFERGUS

Concierto
CARRICKFERGUS
Folk Irlandés con salero

"La Banda"

viernes
29 Mayo
20 horas

ASOCIACIÓN CULTURAL "AL ALBA"
C/ Riojanos 1 alalbavallecas@gmail

De Irlanda a Rivas, esta banda internacional te invita a un viaje musical lleno de historias, cultura y comunidad. Formada por músicos locales y liderada por un irlandés que lleva 15 años en España, la banda combina la música tradicional irlandesa con el talento y la diversidad de Rivas. Descubre cómo esta agrupación de amigos transforma cada ensayo en una celebración y cada concierto en un puente entre culturas. Desde eventos solidarios hasta festivales locales, su música respira apoyo comunitario, sostenibilidad y pasión por las raíces. Únete a esta fusión única de estilos y generaciones, y conoce cómo la música conecta corazones. Esta historia de unión cultural y compromiso social no te la puedes perder.

SÁBADO, 30 DE MAYO

18.00 h. **EXHIBICIÓN DEL GRUPO DE BAILES DE SALÓN**



El baile es una forma de socializar, de desconectar del día a día y de demostrar que nunca es tarde para aprender algo nuevo, aunque al principio uno cuente “un, dos, tres” en voz alta para no perderse. En definitiva, los bailes de salón y latinos son una mezcla perfecta de disciplina y diversión. Y si alguna vez te confundes, no pasa nada: en la pista, como en la vida lo importante no es equivocarse, sino seguir bailando...

El colectivo de Bailes de Salón lleva cerca de 20 años ensayando en los locales de la asociación y continúan con las mismas ganas de disfrutar del baile

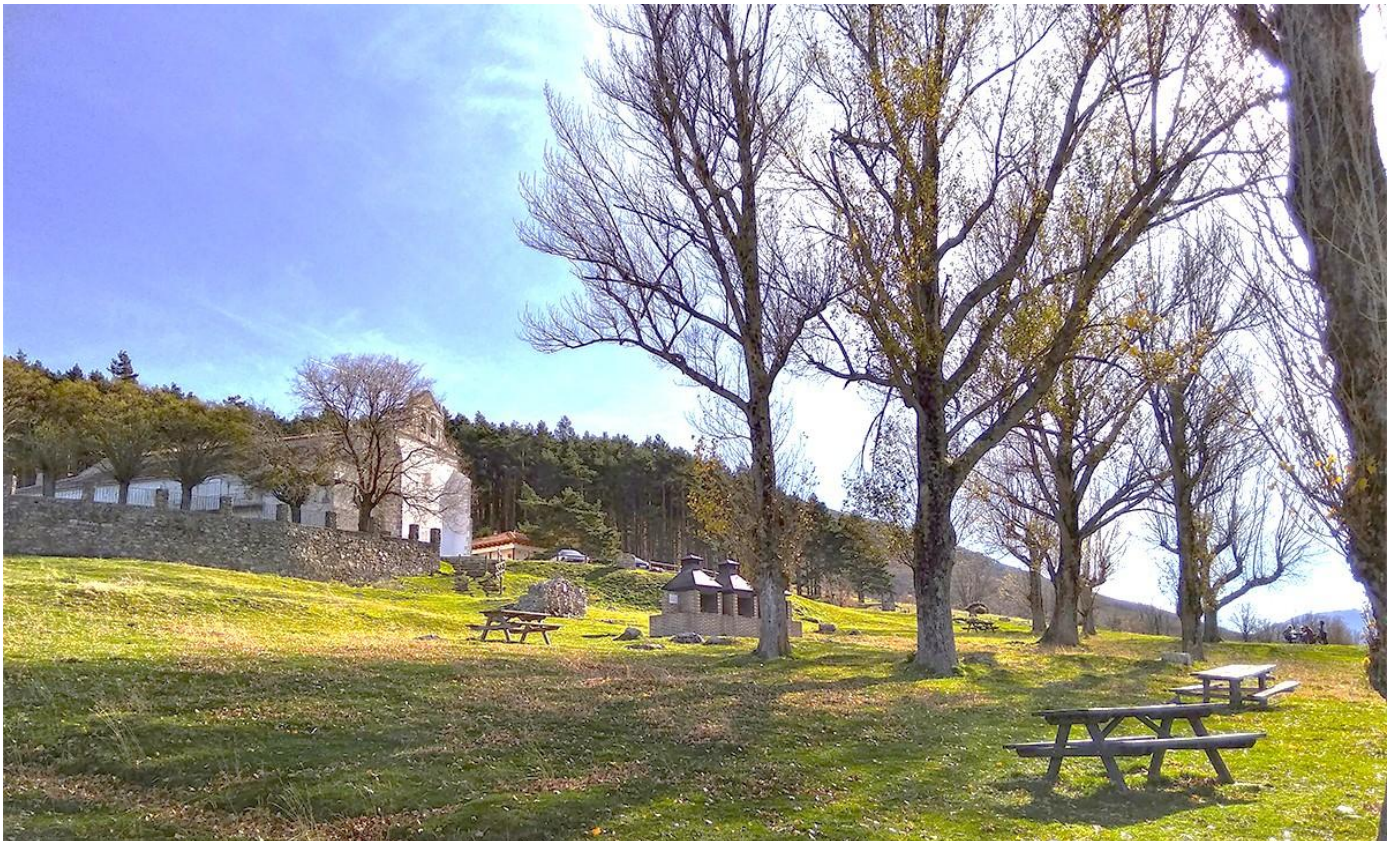
20.00 h. **GRAN CONCIERTO: CONTRAPUNTO BIG BAND**



Dirigida por Enrique Monleón, la Contrapunto Big Band se forma como taller de música moderna y jazz dentro de la Escuela de Charnagas de Vallecas “Asociación Cultural Contrapunto”. Esta escuela totalmente independiente y autogestionada se forma en 1992 dedica la enseñanza musical de los diversos colectivos que la integran

DOMINGO, 31 DE MAYO

09.30 h. **DÍA DE CONVIVENCIA: ERMITA DE HONTANARES**



Siguiendo con la tradición de terminar nuestras Jornadas Culturales con una salida de convivencia, os proponemos, repetir el lugar del año pasado y volver a acercarnos a la sierra de Ayllón, para gozar de la naturaleza y de los amigos. Se trata de pasar el día en la ermita de Hontanares. Para los más "valientes" tenemos preparada una excursión de una 6-7 km que discurre por lugares con mucho encanto y con vistas espectaculares a la llanada segoviana.

Como siempre habrá limonada a aperitivo (con brisndis incluido), para todas y todos. Contaremos con la animada presencia de LA SONORA REFRESCANTE.



LUNES, 1 DE JUNIO

19.30 h. **MÚSICA CLÁSICA Y POPULAR: LA CAMARILLA**

La Camarilla está bajo la batuta de Manuel Morales, quien también es el director de la Asociación Musical Banda de Vallecas. La orquesta participa en muchos eventos culturales locales, como la participación en varias ediciones de las Jornadas Culturales "Al Alba".



Se trata de una orquesta de cámara, lo que significa que es un grupo reducido de músicos, diferenciándose de una orquesta sinfónica completa, tal como se menciona en contextos de música clásica.

VIERNES, 5 DE JUNIO

19.30 h. **TALLER DE MÚSICA CUBANA: SON DEL VALLE**



“Son del Valle” no es una banda como tal. Es un Taller de aprendizaje. Está formado por músicos aficionados de la Asociación Cultural Contrapunto, también conocida como Escuela de Charangas de Vallecas. En la actualidad lo componen 17 músicos españoles y 1 cubana, con instrumentos de viento, percusión, cuerda y voces, dirigidos por Pepe Rivero, músico cubano poli-instrumentista

El repertorio está compuesto por temas cubanos muy conocidos, con estilos variados como el bolero, el son, el chachachá, la guaracha, etc. Al taller puede acceder cualquier socio de la Asociación, con diferentes niveles de aprendizaje, que esté interesado en este estilo de música. El director adapta las partituras a la composición del grupo.

19.30 h. **NUEVOS SONIDOS: LA BANDA INAUDITA**

Banda Inaudita es un grupo fundado en el año 2000 que desde sus inicios recibió muy buenas críticas por lo novedoso y arriesgado de su apuesta. Su sonido característico es el de un trío de guitarra/violín, clarinete y clarinete bajo, que ha contado en su trayectoria con distintas colaboraciones de artistas destacados. Su personal estilo le sitúa entre la música de cámara, el flamenco, el jazz o el folk, con un sabor alegre y evocador sin olvidar nunca su raíz mediterránea, produciendo una mezcla entre lo espontáneo y lo refinado.



“Son un trío de clarinetes, violín y guitarra que combina el bolero, el son cubano. El swing y la guajira con los fandangos, bulerías y el sonido mediterráneo. La música de cámara y el jazz son los que ayudan a que todo este conjunto de estilos casen a la perfección. La “Banda Inaudita” está compuesta por músicos que han ilustrado espectáculos de Jiaquín Cortés, Sara Baras y Antonio Canales.

Este trío acústico Juan Pablo M. Zielinski al violín, guitarra y composición, Santiago Puente al clarinete y clarinete bajo y Laura Villa en los clarinetes sopranos, intentan salirse de lo habitual con una música plena de referencias y paisajes agradables.

DOMINGO, 7 DE JUNIO

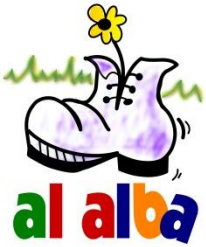
19.30 h. **SESIÓN DE TEATRO CON EL GRUPO BOCABIERTA:
A PASO DE RUEDA**

BocAbierta teatro surge en septiembre de 2017 como iniciativa de un grupo de trabajadoras del hospital La Princesa (Madrid), dirigido entonces por la Dra. Camila Arranz que hacía la Residencia en este Hospital, con el objetivo de contribuir a la humanización de la estancia hospitalaria de los/las pacientes y de mejorar las relaciones de los/las compañeras/os que trabajamos en este centro. Actualmente, nuestro Director es Miguel Sepúlveda Herreros, Licenciado en Arte Dramático por la RESAD Madrid, Actor y profesor de artes escénicas.



En este espacio de tiempo hemos conseguido establecer el grupo de manera firme en el Hospital y pasar a formar parte del proceso de curación y acompañamiento de todos/as nuestros/as pacientes y familiares.

Después de varias actuaciones en estas Jornadas Culturales de la Asociación AL Alba nos hemos decantado por un clásico de nuevo con varios Pasos de Lope de Rueda en este montaje "A Paso de Rueda" que esperamos sea de vuestro agrado.



ASOCIACIÓN CULTURAL “AL ALBA”: DESDE 1982 UNIENDO BARRIO Y CULTURA **VALORES QUE NOS UNEN**

Queridos amigos, queridas socias y socios, querido barrio. Un año más estamos ante vosotros presentando una nueva edición de las ya clásicas, Jornadas Culturales, realizada con el cariño de siempre y con la esperanza de vuestra participación activa.

Para esta ocasión, la número 42, queremos hacer hincapié en la importancia que tiene en la sociedad actual tan polarizada la formación en esos valores, que hacen al ser humano ser un hombre nuevo, que nos comprometen con el progreso ético.

Resulta que, observando la sociedad de este complicado tiempo, no es difícil percibir el desprecio que el ser humano tiene por el propio ser humano.

Cada día son más normales los problemas con el “otro” por el mero hecho de ser distinto. Cada día vamos asistiendo, sin darnos cuenta, a una gradual pérdida de valores en todos los ámbitos de nuestra vida cotidiana, a la que contribuyen los diferentes medios de comunicación, algunas emisoras de TV y otros poderes fácticos.

El asociacionismo, las asociaciones como la nuestra deben, a mi modo de ver, protagonizar un papel importante dentro de todo este oscuro panorama. El espacio de igualdad, comprensión y diálogo que desarrollan, así como la libertad de participación, favorecen el desarrollo de esos valores como la amistad, la solidaridad, la aceptación del “otro”.

Para nosotros, desde nuestro ámbito de actuación, es muy importante la educación, la cultura. Nuestra labor de fondo no tendría sentido si no tuviéramos en cuenta esas normas que nos ayudan a crecer, a tener una perspectiva distinta, más diáfana, más justa y auténtica.

Más allá de ver lo que hacemos en nuestra asociación, debemos tener en cuenta el cómo lo hacemos. A fin de cuentas, la cultura, la educación es un proceso de crecimiento humano, tiene que ver con el hombre y el hombre necesita de ella para poder crecer en su humanidad... y eso, precisamente es lo que sobra en nuestra asociación: mujeres y hombres dispuestos a trabajar para que este mundo sea más justo, más solidario... más ético.

